



LA LETTRE D'INFORMATION DES AMIS D'ANDRÉ LEMAITRE

AU SOMMAIRE

EXPOSITION RIBOT, *Musée des Beaux-Arts de Caen, 25 juin 2022*

| Page 2 |

FORUM DES ASSOCIATIONS DE FALAISE, *3 septembre 2022*

| Page 3 |

EXPOSITION VON DONGEN, *Deauville, 17 septembre 2022*

| Page 4 |

EXPOSITION COURBET, *Trouville, 17 septembre 2022*

| Page 5 |

RÉACTION DE NOTRE AMI HUGUES DEXANT, *27 septembre 2022*

| Page 6 |

30^e ANNIVERSAIRE DE PEINDRE EN NORMANDIE, *Franciscaines - Deauville,
1^{er} octobre 2022*

| Page 7 |

CONSEIL D'ADMINISTRATION, *Château de Cesny-aux-Vignes, 8 octobre 2022*

| Page 8 |



EXPOSITION RIBOT

Musée des Beaux-Arts de Caen

25 juin 2022



Une quinzaine d'adhérents et de sympathisants de l'association se sont retrouvés pour visiter l'exposition « *Une délicieuse obscurité* » consacrée au peintre Théodule Ribot (1823-1891), peintre originaire de l'Eure et ami de Boudin. Marqué par l'art espagnol du XVIIème siècle, l'artiste est un « peintre au noir » qui a laissé des portraits et natures mortes d'une grande force. La mise en scène de son « *Bon samaritain* » de 1870, en provenance du Musée d'Orsay est remarquable. Ce peintre inconnu de la plupart des amis d'André Lemaitre peut être introduit par ces deux citations tirées du catalogue de l'exposition.

« *L'œil fait vivre le visage, les mains donnent de l'esprit aux têtes* » (Théodule Ribot)

« *Il a, comme un poète tragique, dressé des calvaires, déployé l'horreur des supplices, et il a dit en même temps, avec la familiarité d'un conteur, le calme du logis, les jours bonnement égrenés, les tâches quotidiennes et jusqu'au modeste rôle des objets du ménage* » (Raoul Sertat)

FORUM DES ASSOCIATIONS DE FALAISE

3 septembre 2022

Comme nous l'avions annoncé dans notre lettre d'information n°15, Les Amis d'André Lemaître ont été présents au forum des associations de Falaise. Nous avons ainsi pu donner des éléments d'information sur le démantèlement du musée Lemaître. Nous avons reçu la visite d'Hervé Maunoury, maire de Falaise ainsi que du maire-adjoint au patrimoine Grégoire Dagorn. Le dialogue a été courtois, mais chacun est resté sur ses positions. Sont également passés Clara Dewaele, vice-Présidente du conseil départemental du Calvados et Jacques Garigue, vice-président de la communauté de communes du Pays de Falaise qui nous ont apporté leur soutien. Enfin, nous avons eu en toute fin de journée, la visite de Laurent Beauvais, ancien Président de la Région de Basse-Normandie qui a apporté à l'œuvre de Lemaître un appui chaleureux et sympathique.



EXPOSITION VON DONGEN

Deauville

17 septembre 2022

Dans le cadre de leurs visites culturelles régulières, une bonne vingtaine d'amis d'André Lemaître a passé ensemble la journée du 17 septembre.

La matinée a été consacrée à la visite, aux Franciscaïnes de Deauville, de l'exposition « *Van Dongen, Deauville me va comme un gant* ». Figure du fauvisme, Van Dongen prend à partir de 1913 et pour une cinquantaine d'années, ses quartiers d'été à Deauville où il peint célébrités et grands de ce monde. L'apparente superficialité de ce monde hypnotique est par la grâce de l'artiste, sans cesse tirée vers plus de profondeur, par la variété des sujets, le décalage du regard, l'ironie et la qualité du métier. Une peinture bien plus profonde qu'il n'y paraît et une petite leçon de sapes de certaines préventions intellectuelles.



EXPOSITION COURBET

Trouville

17 septembre 2022

L'après-midi, les participants se sont rendus au Musée Montebello de Trouville pour y découvrir l'exposition « *De la source à l'océan* » consacrée à Gustave Courbet, présentant une vingtaine d'œuvres de l'artiste. Sa capacité à saisir avec une profondeur et une solidité sans pareilles aussi bien les reliefs et les roches de la montagne moyenne que les vagues de « la mer sans horizon » est remarquable.

Exposition jusqu'au 31 décembre 2022



RÉACTION DE NOTRE AMI HUGUES DEXANT

27 septembre 2022

En rebond à notre lettre d'information n°16, intitulée *Le peintre et le musée*, notre ami Hugues Dexant, membre fondateur de l'association, nous a adressé la lettre qui suit.

Chers amis,

Magnifique texte d'Alain Tapié.

Quelques réflexions de ma part :

Nul n'est prophète en son pays, cette affirmation bien connue se révèle souvent exacte.

Et puis, après la disparition de la personne en question, le pays se souvient qu'il a enfanté en son sein un enfant qui l'a dépeint dans sa magnificence et, parfois, son âpreté, laissant, pour reprendre les mots d'Alain Tapié, « un patrimoine qui mérite la conservation, la mémoire, la présentation ». Alors, il lui consacre un musée.

Un jour, d'autres arrivent, veulent, au nom de la modernité, renverser la table, oubliant qu'un arbre doit s'appuyer sur ses racines pour assurer son développement. Et ils amputent les racines...

Plus tard, d'autres encore, désireux de sublimer leur territoire, loin de vouloir supprimer, au nom d'une nouvelle modernité, ce qu'il reste de celle promue par leurs prédécesseurs, vont en garder ce qui en est le plus représentatif, mais aussi comprendre le rôle essentiel des « racines ». Ils vont (re)découvrir l'œuvre de l'enfant du pays et lui redonner la place qu'elle aurait toujours due garder. Alors, soyons les gardiens de la flamme ! Je reste optimiste. La sincérité (d'une œuvre en l'occurrence) finit toujours par payer.

Bien à vous tous.

Hugues Dexant

30^e ANNIVERSAIRE DE PEINDRE EN NORMANDIE

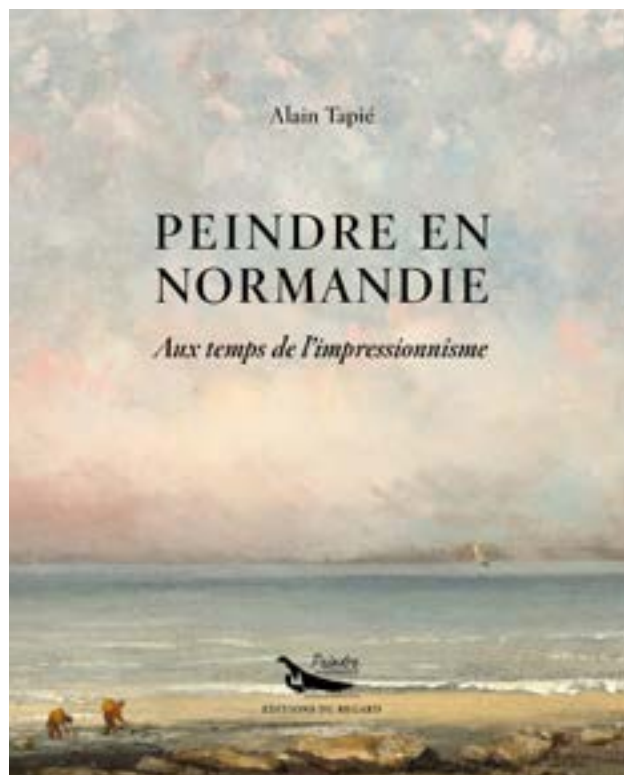
Franciscaines, Deauville

1^{er} octobre 2022

Peindre en Normandie a fêté, le samedi 1er octobre, le trentième anniversaire de la collection, riche aujourd'hui de 185 œuvres et qui, véritable ambassadrice de la Normandie, ne cesse de voyager en Europe, en Chine et au Japon.

Un moment qui a permis à Philippe Augier, Maire de Deauville et Président des Franciscaines, Jacques Belin, Président de Peindre en Normandie et Alain Tapié, Directeur scientifique de la collection de remémorer à grands traits, trente ans d'aventure collective.

A cette occasion, Peindre en Normandie, a publié une nouvelle édition du catalogue complet de la collection, ouvrage d'une exceptionnelle qualité, tant au regard des textes que des reproductions.



Disponible à l'achat en [cliquant ici](#)



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Château de Cesny-aux-Vignes

8 octobre 2022

Le conseil d'administration s'est réuni le 8 octobre 2022 au château de Cesny-aux-Vignes, où il a été superbement reçu par Marie-Laure Heuzey, propriétaire du lieu et membre du bureau.

Le conseil d'administration a fait le point de la préparation de l'exposition « *Rame/Lemaitre* » au Scriptorium de Caen en octobre 2023, projet sur lequel nous ferons le point dans une prochaine lettre d'information.

Il est naturellement revenu sur le démantèlement du Musée de Falaise, en prenant acte de la position inchangée de la municipalité.

Convaincu que **Lemaitre doit rapidement ressortir des réserves** – tel est le mot d'ordre, le conseil a adopté une résolution en deux points, reprise ici textuellement.



Les Amis d'André Lemaitre vont engager une réflexion pour recréer, quelque part dans le Calvados ou ailleurs un nouveau musée Lemaitre. La présentation d'œuvres originales est en effet décisive et reste un objectif vital de l'association, indépendamment de toute valorisation numérique qui est un complément souhaitable et attractif, notamment pour les jeunes générations. La doctrine générale de l'Association sera celle contenue dans le message d'amitié qu'Alain Tapié lui a adressé et tel qu'il a été publié dans sa lettre d'information n°16 sous le titre Le Peintre et le Musée.

L'association restera très vigilante quant à la sauvegarde de la collection falaisienne et à la qualité de sa conservation. Monsieur le Maire de Falaise et ses adjoints ayant clairement assuré qu'ils allaient maintenir la collection Lemaitre dans son intégrité, l'Association recherchera toutes les opportunités pour la valoriser, en liaison en particulier avec la collection du Conseil départemental.

L'après-midi, membres et sympathisants ont visité les extérieurs du château, admirant sa façade, découvrant sa fausse symétrie, appréciant la rusticité des communs et les douceurs du parc, s'amusant du spectacle des oies et du jard de race normande et remarquant un immense tulipier de Virginie, vieux peut-être de deux siècles. Toute la journée a été un vrai moment de plaisir partagé.



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

*- 28 janvier 2023 -
Assemblée Générale*

**Avez-vous pensé à adhérer
ou à ré-adhérer
à notre association ?**

Rendez-vous sur
www.amis-andrelemaitre.com
(rubrique contact et adhésion)